

Пресс-релиз.

Выставка «Реконструкция» Кристофа Лодамьеля в Галерее miанki в Берлине.



С 26 марта по 3 мая 2015 года Галерея miанki представляет персональную выставку «Реконструкция» гениального парфюмера и человека с великолепным художественным вкусом, главного парфюмера компании AROMACO – Кристофа Лодамьеля (Kristoff Laudamiel).

Осенью 2008 года художник Андреас Херрман открыл галерею miанki, которая предназначалась для его персональных работ. Однако, вскоре галерея превратилась в своего рода творческое пространство, где взаимодействуют необычные креативные концепции и методы исполнения различных художников.

Галерея расширяет наши традиционные взгляды на искусство, дизайн интерьера, взаимодействие света, ткани, ароматов. Таким образом, галерея вызывает огромный интерес у самой взыскательной аудитории, выходя далеко за рамки традиционных представлений об искусстве.

Свою вторую персональную выставку Кристоф Лодамьель не случайно назвал «Реконструкция», ведь ароматы исходящие от скульптурных композиций и инсталляций будут пробуждать у зрителей воспоминания и мысли, то есть помогут реконструировать события прошлого о местах, моментах времени, людях... Но зрители не только смогут побывать в прошлом, но благодаря ароматам и визуальным картинкам построить в своем

воображении желаемое будущее. «Есть научные объяснения эффектов, которые рождает наше сознание», - говорит художник ароматов Кристоф Лодамьель: «Есть, например, быстрая и очень точная взаимосвязь между нашим обонянием и подсознанием. Я хочу показать, что воспоминания можно воспроизвести или реконструировать, с помощью воздействия на подсознание. Воспоминания о текущих или недавних событиях, вытесняют более ранние события нашей жизни. Это означает, что прошлое десятки раз меняется, когда мы снова вызываем его в нашей памяти. Наш мозг создает десятки версий, отклоняясь от истинного события. И самое удивительное в том, что мы думаем, что последняя версия, вызванная нашей памятью, так же свежа и точна, как в первый раз». Итак, задача художника ароматов Кристофа Лодамьеля состоит в том, чтобы вернуть нас в исходную точку события с помощью нашего же собственного «носа», пробудив наши чувства и воспоминания с помощью своего удивительного мастерства.

Персональная выставка парфюмера и художника Кристофа Лодамьеля «Реконструкция» откроется 26 марта 2015 года в 23.00. по адресу: Галерея mianki Андреаса Херрманна, Kalckreuthstraße 15 D-10777 Berlin. Тел: +49 30 364 327 08; info@mianki.com; www.mianki.com

СПРАВКА.



Кристоф Лодамьель является парфюмером, художником ароматов, преподавателем. Ароматы известные всему миру и его художественные произведения созданы в его собственных лабораториях в Берлине и Нью-Йорке. Он принимал участие в разработке ароматов для Abercrombie & Fitch, Estée Lauder, Ralph Lauren, Burberry, Tom Ford, Clinique, Michael Kors, Tommy Hilfiger, и это далеко не полный перечень его работ с ведущими парфюмерными и фэшн брендами.

Особый акцент его работ - это дизайн интерьера с использованием ароматов. Им были разработаны брендовые ароматы для таких компаний, как AirQ, Hotel Langham Place, Armani, Emporio Armani, Belstaff, отель Grand Hyatt в Китае, Azul Mioussy в Японии, Hard Rock Cafe, New Balance и Jazz Cafe в Милане и т.д.. Лодамьель также создал "аромат трек" для фильма "Парфюмер: История одного убийцы" (Зюскинд/ Тыквер).

Кристоф Лодамьель является академиком Академии парфюмерии и ароматических углеводов в Нью-Йорке, звание, которое в США получили только два парфюмера.

Его художественные произведения в сочетании с ароматами были впервые показаны в 2003 году на Art Basel Miami, Galerie Knocke в Бельгии, принимал участие на выставках в Нью-Йорке, Париже, Сан-Паулу, Лондоне и Давосе (ВЭФ). Выставка "Аромат Оперы», куратором которой был Кристоф Ладомьель в 2009, была представлена в Музее Гуггенхайма в Нью-Йорке и получила признание во всем мире. Его работы можно увидеть в Международном Музее парфюмерии в Грассе, в музее Средиземноморской Культуры в Марселе и Музее искусств Кливленда, штат Огайо. Пять из его творений - первые ароматы официально находящиеся в архивах Гарвардского университета.

Кристоф Ладомьель, родился в 1969 году во Франции, живет и работает в Нью-Йорке и Берлине.

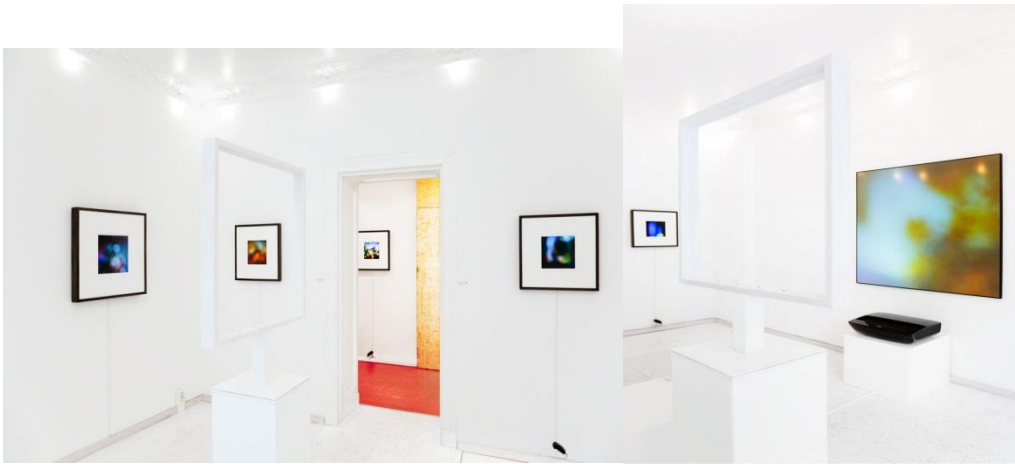


Галерея Диллон, Нью-Йорк

В 2012 нью-йоркская Галерея Диллон представила его первую персональную выставку как художника ароматов. Вслед за этим в 2013 году работы Кристофа Ладомьеля были представлены на выставках "Iconosms" и "Fantasticals». В феврале 2014 года он начал сотрудничество с Галереей mianki. Как сказал Кристоф Ладомьель: «Мы увидели возможность войти в контакт с открыто мыслящим обществом, заинтересовать его своими новаторскими произведениями. Все работы, представленные в Галерее mianki, обладают огромной инновационной энергией, поэтому, Галерея непрерывно развивается, движется вперед и ее экспозиция постоянно обновляется. Но что объединяет художников, работы которых представлены в Галерее mianki, так это их подход к пространству. Их произведения выходят за рамки традиций, располагаясь в пространстве и опираясь на него, используя визуальные образы, созданные из необычных материалов, таких как клей, бетон, ткани, листья, фарфор, свет и аромат они превращают свои выставки в незабываемое шоу!»



Галерея тіанкі. Берлін



Галерея тіанкі. Берлін.